PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL

Las logopedas que trabajamos con el alumnado de Educación Infantil hemos elaborado estas orientaciones para la estimulación del lenguaje oral. Van dirigidas en especial para alumnado que recibe sesiones de logopedia, pero pueden servir para cualquier alumno, dependiendo de su edad y grado de madurez.

Estando en casa podemos aprovechar las situaciones cotidianas y realizar juegos que ayuden a mejorar el habla, la comprensión y la expresión oral; siempre con un carácter lúdico. Se trata de sugerencias, no de actividades obligadas. Lo más importante es hablarles y hacer cosas juntos, aprovechando cualquier momento para favorecer el diálogo.

De forma progresiva, iremos ampliando las actividades.

ACTIVIDADES PARA FAVORECER LA DISCRIMINACIÓN Y MEMORIA AUDITIVA

- En silencio, con la ventana abierta o dentro de casa, prestar atención y reconocer los distintos sonidos que se oyen.
- Prestar atención a los distintos sonidos que se producen en la casa,(lavadora, cisterna, batidora…) incluso dejar lo que se está haciendo para descubrir la fuente sonora
- Reconocer sonidos de instrumentos, animales, vehículos….
- Proponer a los niños un juego de imitación. Se trata de emitir sonidos onomatopéyicos, que son preparatorios o reforzadores para la articulación de determinados fonemas. el viento (sssss…)bomberos (nino-ni-no-nino…)moto (rum, rum…) sonidos de animales: vaca, oveja, gallo…
- Decir palabras con voz baja estando de espaldas o con la boca tapada y que señale la imagen o el objeto que se le dice.
- Jugar a entender leyendo los labios, se puede acompañar al principio con un poco de voz. Adivinar nombres de familiares, compañeros, objetos de una imagen, juguetes…
- Repetir retahílas, series de palabras y poesías cortas.
- Escuchar canciones y luego cantarlas

EJERCICIOS DE SOPLO Y DE LOS ÓRGANOS QUE INTERVIENEN EN LA ARTICULACIÓN

- Soplar con una pajita en un vaso y hacer burbujas o pompas de jabón.
- Hacer trocitos de papel, ponedlos en la mesa y soplar
- Hacer carreras con bolitas de papel o pelotitas impulsadas por el soplo
- Hacer un molinillo de viento, luego soplar para hacerlo girar
- Soplar por la nariz. Sonarse.
- Soplar y hacer sonar una armónica, si tenéis. (la flauta es demasiado molesta)
- Hacer gárgaras
- Imitar en el espejo muecas y expresiones: enfado, sorpresa, alegría
- Pasar la lengua de un lado a otra de la boca. Limpiarse con la lengua los labios manchados de chocolate, relamerse los labios.
- Jugar a intentar tocar la nariz con la punta de la lengua .
- Chasquear la lengua

- Imitar el sonido de una moto
- Dar besos fuertes y sonoros.
- Provocar risa. Reírse con diferentes vocales Ja,ja,ja je,je,jeje…

ACTIVIDADES PARA DIFERENCIAR Y RECONOCER FONEMAS

- Pronunciar las diferentes vocales y combinaciones de las mismas, mejor en canciones. IA, IA, IE, OOO..
- Repetir una sílaba al tiempo que se hace una acción (pom, pom) (vaaaa, vaaa) (sss)
- Hacer combinaciones de 2 sílabas con o sin significado y repetir luego varias veces y cada vez más rápido: pi-po, pi-po, pi-po. Pata, pata, pata..
- Jugar a hablar alargando mucho las sílabas como si la otra persona estuviera lejos, sin gritar ni elevar la voz. "maaaamaaaaaa, veeeeeeeeeeeeeen " "Paaaacooooo, dameeee un papeeeeeeel"
- Jugar a decir palabras haciendo eco, para repetir la sílaba final, sobretodo palabras agudas: pantalón, lon, lon….
- Separar las sílabas de una palabra, dando palmas "pe-lo-ta" Se puede repetir varias veces, haciendo 1 silencio después de cada palabra.
- Pensar nombres que empiecen por una vocal, o una sílaba o una consonante formando sílaba directa.
- Jugar al veo, veo. Decir porque sílaba empieza. Ej: empieza por "si" (silla)
- Jugar "De la Habana ha venido un barco cargado de "manzanas" Pensar más cosas que empiecen por "m" (martillos, mesas).
- Pensar palabras que contienen un determinado fonema.
- Decir una misma palabra, frase o canción con una determinada vocal: "Tengo, oh, oh, oh , una hormiguita en…" Tanga, a,a, a, ana armagata…"
- Escuchar canciones y cantarlas luego
- Dibujar o recortar y pegar en un papel cosas que empiecen por una misma letra.
- Repetir retahílas, poesías cortas y canciones.

ACTIVIDADES PARA AMPLIAR EL VOCABULARIO

La comprensión va antes que la expresión. En principio no se trata de examinar y exigir al niño que sepa los conceptos, sino de utilizar nosotros esas mismas palabras en múltiples ocasiones, para que las adquiera. Partimos siempre de la realidad y de actividades manipulativas, luego pasamos a identificarlas en imágenes y cuentos.

Cuando pronuncien mal una palabra, utilizar preferentemente una corrección indirecta repitiendo nosotros la palabra bien dicha: "dame gatetas" ¿Quieres galletas? Toma 1 galleta.

- Enseñar libros de imágenes, decir dónde está algo y que señalen; después que sea el niño quien vaya nombrando.
- Leer cuentos sencillos, repitiendo el mismo varios días y que lo cuenten ellos.
- Nombrar los alimentos, prendas de ropa y objetos que hay en la casa.
- Ver fotos. Recordar nombres de familiares, lugares y actividades que se hicieron.
- Utilizar las preguntas ¿qué es? ¿quién es? ¿Dónde está? ¿de quién es?
- Utilizar la pregunta ¿cómo es?¿cómo está? acompañada primero de las posibles respuestas. "¿Cómo es, grande o pequeño? ¿Está frío o caliente?

- Pintar cada día en un calendario el tiempo que hace, verbalizando: “está nublado, hace frío, viento…” Aprovechar para decir el día de la semana en que estamos.
- Dar órdenes y que las realicen: coge el papel y tíralo, apaga la luz, dame 2 cucharas, pon los zapatos debajo de la silla…
- Que dibuje o haga con plastilina una serpiente muy larga y otra corta…
- Jugar a decir nombres de animales, frutas… cada vez uno de los que juegan, a ver quién sabe más.
- Pedir que pinte con un color, o preguntar qué color quiere.
- Juego simbólico: Jugar con cocinas, muñecos, herramientas, mercado…representando un papel. “Tengo hambre, me puedes dar un plato de arroz…Muchas gracias… Está muy caliente…
- Hacer encajes y puzles. Aprovechar para nombrar los objetos que aparecen.
- Aprovechar cualquier situación cotidiana para utilizar opuestos y **conceptos básicos**: Tienes las manos sucias, la luz está encendida, qué frío hace! Está muy caliente, voy a secarte el pelo, ya está seco. Ponemos dentro. ¡qué torre tan alta! El libro está abierto, este pan está duro…
  Aquí van unos ejemplos de actividades:

<u>MOJADO/SECO, LIMPIO/SUCIO</u>

- Que ponga la ropa sucia en el cesto correspondiente o vaya metiendo prendas dentro de la lavadora.
- Cuando esté limpia y mojada, que vaya dando las prendas para tenderlas o coloque algunas en un tendedero
- Que ayude a cogerlas, llevarlas o repartir a cada habitación cuando esté seca.
- Que lave cucharas, o juguetes que estén sucios. Secar con un paño o poner a secar.
- Que lave el banco de la cocina o alguna mesa y luego la seque.
- Ver si el balcón o la calle están mojados porque llueve.
- Cada vez que se haya ensuciado las manos o la cara, que se mire, se lave, se seque y compruebe que está limpio.

<u>NUEVO/VIEJO</u>

- Repasar la ropa que sea vieja, apartar por ejemplo alguna prenda y dar la ropa nueva. Lo mismo con cualquier objeto de la casa. Para reforzar la idea de igual, juntar todos los calcetines o zapatos y que tenga que buscar los que son pareja.
- Darle algún juguete o libro nuevo.

<u>ALTO-bajo</u>

- Construir con piezas, con cajas vacías o con vasos de plástico torres altas.
- Medir y hacer una raya para ver cuánto mide. Decir: ¡que alta eres!. Luego a un adulto y decir que es más alto.
- Mirando fotos señalar a los que son más altos.
- Hacer torres altas y otras bajas.
- Dibujar y pintar un árbol alto y otro bajo, una casa alta y otra baja.
- Cortar tiras de papel y pegar en un folio simulando casas altas y bajas. Pintar algún elemento (el sol) para completar.

GRANDE- PEQUEÑO

- Separar y guardar las cucharas grandes en un recipiente o su lugar habitual y las pequeñas en otro.
- Cuando sea posible poner la mesa con una cuchara grande y una pequeña, vaso grande y pequeño, etc.
- Colocar vasos grandes o fiambreras de plástico uno dentro de otro, lo mismo con otros más pequeños.
- Poner dentro de vasos o cualquier recipiente, una manzana, naranja… que solo quepan las pequeñas, coger luego platos o recipientes más grandes para las otras.
- Preparar un bocadillo muy grande o coger un plátano grande y decir que es muy grande, que todo no se puede comer y partir un trozo.
- Que se pruebe ropa o calzado que le venga pequeño, después separar y apartar.
- Darle como por equivocación un suéter o chaqueta de adulto y cuando se la ponga ver que es grande.
- Apilar cajas o piezas de construcción grandes, luego pequeñas.
- Pintar un papel grande, dibujar en papel pequeño…
- Hacer trozos pequeños de papel, partir judías en trozos pequeños.

ABIERTO- CERRADO

- Que abra o destape cajas, cuando todas estén abiertas poner algo en cada una.
- Tener un bote con galletas cerrado. Cuando nos pida una, decirle que está cerrado, ayudarle a destapar, decir que ya está abierto y darle una.
- Darle, para que se eche, algún alimento (miel, mayonesa, sal…) o gel metido en un frasco cerrado bocabajo ; al comprobar que no sale decir que no cae, porque está cerrado, luego abrírselo.
- Jugar a abrir y dejar abiertas las puertas de la casa. Hacer un recorrido. Cerrar todas cuando termine la actividad.
- Abrir y cerrar las manos. Cantar la canción “saco una manita la hago bailar…”
- Jugar a abrir y cerrar la boca.
- Abrir las ventanas cuando haga sol. Decir, ahora está todo abierto.

LLENO- VACÍO

- Coger un recipiente que esté vacío. Decirlo. Que lo llene de garbanzos, papeles, agua.
- Llenar un vaso de agua. Primero poner poca cantidad, luego más y cuando esté lleno, decir: no cabe más está lleno.
- Hacer la broma de dar un yogur tapado y que esté vacío.
- Que vacíe una caja de juguetes, dar cajas vacías.
- Dar un recipiente vacío tipo actimel, moverlo y comprobar que no suena, decir: no se oye, está vacío. Que luego ponga garbanzos o cualquier otra cosa y hacerlo sonar.

DULCE- SALADO, BUENO-MALO (Me gusta- no me gusta)

- Probar el azúcar y la sal por separado.
- Preparar pan con aceite y sal. Algún trozo con mucha sal: “Está muy salado”
- Poner sal a la leche, azúcar a un tomate… como por equivocación y decir: está malo, está dulce/ salado, no me gusta.
- Hacer palomitas dulces y saladas
- Comer galletas saladas y dulces.
- Escribir SAL o AZÚCAR en el recipiente correspondiente (con el signo si es posible)
- Comer una mona de Pascua (dulce). Con huevo duro y sal. Con huevo de chocolate (dulce).